

The Semicircle

presents

# THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST



A trivial comedy for serious people by

OSCAR

WILDE

Producer: Peter G. Broberg

on

Wednesday, February 17th at 8 p.m. (20.00 Uhr)  
Thursday, February 18th at 8 p.m. (20.00 Uhr)  
Friday, February 19th at 8 p.m. (20.00 Uhr)

at the

GYMNASIUM BÄUMLIHOF

Wilde-Komödie wird aufgeführt

## Ernst sein ist alles

Freunden des englischen Theaters steht ein Hochgenuss bevor: Die Basler englische Theatergruppe «The Semicircle» führt die bedeutendste Komödie von Oscar Wilde auf, «The Importance of Being Earnest», ein Feuerwerk von Geist, Witz und Satire. Unter den Darstellern: drei Ciba-Geigy-Mitarbeiter. Regie führt Peter G. Broberg, Ciba-Geigy Grenzach.

Die «triviale Komödie für ernsthafte Menschen», wie ihr Untertitel lautet, hat seit ihrem Entstehungsjahr 1895 nichts von ihrer Faszination eingebüsst. Aus einer Handlung voll unwahrscheinlicher Verwicklungen und Verwirrungen, in deren Zentrum eine momentane Geistesabwesenheit, eine Reisetasche und ein Bahnhof stehen, entwickeln sich allerlei zwerchfellerschütternde Situationen. Vor allem aber die von geistreichen Aphorismen sprühenden, mit Sarkasmus gepfefferten Dialoge machen den Witz dieses Stücks aus.

Die Personen: zwei junge, reiche Gesellschaftslöwen, die ein höchst amüsanter Doppelleben führen; eine gestrenge, hochmoralische Lady; zwei verdrehte junge Damen, die so grossen Wert auf den bezaubernden Namen Ernst legen, dass ihre Anbieter sich ertauschen lassen wollen. Weiter: eine zerstreute Erzieherin, die daran schuld ist, dass die Lady sich dagegen wehrt, ein Gepäckstück zum Schwiegersohn zu bekommen; ein Butler und ein Diener sowie ein gelehrter, weitfremder Landpfarrer, der am Schluss viel Arbeit bekommt...

Die englische Theatergruppe «The Semicircle» dürfte mit dieser hin-

tergründigen Komödie ihrem Publikum einmal mehr einen genüss-



Ciba-Geigy-Mitarbeiter auf der Bühne (von links nach rechts): Bryan Taylor (Pharma Medizin) als Diener Lane, Janet Grant (Pharma Marketing Intelligence) als Cecily Cardew und Tony Obrist (Zentraler Übersetzungsdienst) als Landpfarrer. Photo: Fred Geiser (Pharma Marketing Services).

lichen Abend bereiten. Dafür spricht auch die Regie von Peter G. Broberg, einem an der Londoner Guildhall School of Music and Drama ausgebildeten Schauspieler und Regisseur. Sauerstöpfe und Tiefenschürfer sollten dahimbleiben!

Gespielt wird in der Aula des Gymnasiums Bäumlhof am 17., 18. und 19. Februar 1982 jeweils um 20 Uhr. Der Kartenvorverkauf - ab 18. Januar - erfolgt durch die Buchhandlung Tanner, Streitgasse 5, Basel, Telefon 23 45 57.

Ch. M.